

كل الناصره جبهه





— 4 —



# ماذا يخطط الليكود والمعراخ ؟

ما هو الخيار المساوي الذي يطرحه الليكود والمعراخ بعد الانتخابات ؟ زيادة قوة الجبهة الديمقراطية يقلب موازين سياسة الحرب والفقر قائمة أفنري - معاري تقع ، اقتصاديا واجتماعيا ، في حظيرة الإجماع القومي الصهيوني

بقلم : أحمد سعد

هناك أخطار جمة تنظر على مآل الطريق ولحم كاتبة التخليق البدني الصهيوني التي تشهده أرواح الإجماع والوعي الصهيوني وخاصة الليكود والمعراخ على المفاقم تتكلم وتسير إلى أن الاقتصاد الإسرائيلي يحد صوب عارة الإجماع وينتظر الجماهير الشعبية الراسعة ، بعد الانتخابات ، قطب ليكودي - معاري وضربا موجعا ، لشد من السان ، موجهة إلى مستوى مدمرته وظروف حياتها.

وعلى الرغم من اغتراف الليكود والمعراخ وجميع الأحزاب الصهيونية بمهارة الرعية الزمعة للاقتصاد الإسرائيلي وسرعة زواجات تعهده ، إلا أن التخصيص وهذا لا يكفي ، ولكن الأساس ، والمخاطر الجمة بعد الانتخابات لأن الليكود والمعراخ والأحزاب الصهيونية الصغيرة المتجررة بكل منها ، يحاول طمس للضمون الحقيقي لبرامج والمعالج التي يقرنها ، وقد اقترا حشدا على قدر الإمكان إلى ما بعد الانتخابات.

أن لتطور الاقتصادي لبرناميه الموضوعة ، بالإضافة إلى التوازن الذاتي ، وقد لفتت الحكومة الليكودية السيرة على توجه دقة تطوره ، ولم يستطع توازن المعراخ وإيادته السيطرة على المستودات المساعدة في عم زواجات التدهور ، انطلاقا من ذلك ما هي المخاطر الجمة الخفية اقتصاديا واجتماعيا في حالة فوز الليكود أو الجسم في تأليف الحكومة المقبلة.

## مؤشرات ودلائل :

من الدلائل البارزة اليوم أن الجماهير الشعبية الراسعة قلقت بالسياسة الاقتصادية للحكومة وليس أدل على ذلك من رفض هذا الجهور إلى السوق حاسوبه والافتقار إلى الأوراق والحضرات على أمل إيجاد الخلاص والمخبر من التوقلات التي تسحق وتأكل أدمها بشكل عتيق ، وقد أدى عروبته الجهور من الصلة الوطنية واقتداء الدولار إلى خصخصة السوق المالية والجهاز النقدي في إسرائيل ، ليس جهة أدت هذه الظاهرة إلى ارتفاع مالي في السعر الفعلي للدولار بالنسبة للشخص في وجه أخرى أدى هذا الوضع إلى أن تلجأ الحكومة والجهاز البنكي إلى وسائل مساوية لتخفيف حدة الظاهرة ووقف التدهور ، فقامت الدولة إلى استغلال الظروف الخارجية ولتقليل إلى

## لماذا خنت الجبهة !

بقلم : وديع سليم خوري  
[أديع سليم - حيفا]

جعمت الظروف في الصيف الماضي نهار كامل في رحلة خيل مع المناهي همد معاري ، ودار نقاش سياسي من خلف أشكال التسلل التي يخوضه الحرب الليكودي منذ ١٩٦٩ عاما ولوجه الجبهة الديمقراطية منذ تأسيسها من أجل الانسحاب من وجه الأراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ و١٩٦٧ وإقامة الدولة الفلسطينية بجانب دولة إسرائيل.

وقد اعترض السيد معاري على كلامي وأدعى أن على دولة إسرائيل حرم ما أقرته هيئة الأمم المتحدة في العام ١٩٤٧ وأن حالة أرضي هيئة منذ ١٩٤٨ والتم الحرب الليكودي بعدم انتدائه إلى القوى الوطنية والجمعية العربية لأنه يحد خصاص لدية وأن كل يهودي هو صهيوني ، وأن على كل من قبل الحرب الليكودي لأنه لا يملك بعدد إلى ١٩٤٧ التي أقرها الأمم المتحدة.

استعصت ، حينئذ ، بإثباتي في نكبة ١٩٤٨ ورفض الزعماء الفلسطينية لقرار التقسيم وكيف حثت تلك الزعماء الناح السياسي لفطية مؤامرة الاستعمار والصهيونية والرجعية العربية ضد شعبنا العربي الفلسطيني.

لقد كانت تصريحات ومواقف الليكود الفلسطينية والرجعية - أئذ - خدمة كبرى للحركة الصهيونية لتكثيف مآربا وشربتها شعبنا والانسلاخ على وجه وأراضيها.

وسأستاء : ما على الإقرار من المناهي معاري في الموقلة ١٩٦٧ أن يكتفينا بزيادات ١ وما بعد الموقلة ١ ومن يحدد أرجل في هذه الأراء ؟

لقد كنت على علاقة بعد معاري همد معاري ، على طريقة المفاجات الساتية - وتذكيري الثالثة الانتدابية والتقسيمية للسلاخ مع الجرائل يحد وادي الشير ، من غرامل لا تشره صهيونية معماري همد معاري ، من حشر اللاد بين معاري وصهيون ودين ودين أخريه موشيه أريس.

أدعى من همد معاري ١ وهكذا مرة واحدة بمرافا على أريس ويحد تشار متطلة التفرير الفلسطينية إريحا ويحد الكفاح المسلح للشعب المحتل ويحد بالصليبات ضد الإجماع ١٣١ ويعلن أن الحكومة الإسرائيلية لفة ١١ لا يسبح الله الذي يحد ولا يحد ، من وطني في أقصى اليسار إلى اليمن متطاف مع اللشكون في الناصرة ومع الصهيونيين - وكل هذا في سبل معماري في البرهان وتكلاين من لفة ١

ولماذا تطرح نظريون وإدعاء سليل الصلابة الحسنة من زين ، جزآن ليرل بالترويج للثانية المعاري ؟

وما على الأثرة إلى أخريتي ؟ على من تناصر أقل لك من أنت ؟ من أفنري صاحب صيحة عديدهم في ١٩٦٧ التي طالب بإجلائل مشعل إلى يحد طاي الماضي العسكري الكثرة إلى جماعة وضامني ١١

أليس هذا من اليج الساتلي والكتائب ديلويه ١

إن شعبنا وأرضه يحد بالمرددة لكل من يطاول من وجهه صفة ، وسيحكم على معاري وجمهرته بالقتل الذي هو من جوارا أن يطاولوا يحد وأرضنا وأرضنا زورا أن يراهم هو برنامج الجبهة الديمقراطية ، لشعبنا يعرف أن هذا اللائحة غير صحيح لأنه لا كان صحيحا لما أنشئ معاري وأيسد من مائة التسلل.

## مجلس الظيرة المحلي

أعلان عن وظيفة شاغرة

بموجب المادة ٤١ لمر المجلس المحلي (طريقة قبول الموظفين للصل لسنة ١٩٧٩) يعلن مجلس الظيرة المحلي عن وظيفة شاغرة كالآتي:

- ١ - صفة الوظيفة: مهندس بحد تنظيم ومهندسين المجلس.
- ٢ - درجة الوظيفة: ٦ إلى ٧ من ترويج الوظيفتين.
- ٣ - نسبة الوظيفة: ٥٠ مهندس الجنية و ٥٠ مهندس المجلس.
- ٤ - نوع العمل: بقتل الصل.

١ - ائمة الخرائط المصنعة المحلية وظرائف أخرى

ب - الصل وأرضه: تملكيات ضمن قانن التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٨ واللائحة الخاصة ب - إيداء الرأي في المرافق للخدمة للمجلس ولجنة التخب.

د - متابعة مراقبة تنفيذ البناء في المجلس.

هـ - استقبال المصور وتزويده بالظرائف.

و - إدارة الخدمات الفنية وأعمال الظير والاعشار

ز - حفظ للتاريخ للسلطة المحلية

ح - متطلبات الوظيفة:

- أ - يجب أن يكون المتقدم ذا ثقافة جلمية شاملة في الهندسة المدنية أو الهندسة المعمارية أو عيط.
- ب - أن يكون المتقدم مسلطاً في مجال الهندسة.
- ج - أن لا خبرة مهنية.
- د - أن لا ثلاث سنوات في الهندسة المدنية والتخطيط.
- هـ - أن يكون مهندسا معماريا لمدة ٤ سنوات خيرة.
- ٢ - أن يعرف قانون التنظيم والبناء

تتم الخرائط سرلغا ما جمع التمهيدات إلى مكتب مجلس الظيرة للعمل لمدة يوم ٨٤/٧/٧٩

طرق عبد الحى - رئيس المجلس المحلي - الظيرة

الليكود أمامكم والمعراخ وراءكم وليس لكم والله الا الجبهة

## جبهة كابول الديمقراطية

من أجل انتصار الجبهة الديمقراطية في انتخابات الكتبة القبة

- لا لليكود والمعراخ وفابيسان وكل الأحزاب الصهيونية
- لتقليل قائمة معاري الفكري الانتدابية

تدعواكم لحضور الاجتماع الشعبي الكبير وذلك يوم الخميس ٨٤/٧/٧٩ الساعة ٧:٣٠ مساء في نادي الحزب الشيوعي.

يتكلم في الاجتماع: ● الشاعر سميج القاسم - فلرشد الساسي في قائمة الجبهة

● سوطي أيش يير - فلرشد المعاري في قائمة الجبهة ● القس شحادة شحادة - رئيس جبهة الدفاع عن الأراضي ● الكاتب همد على طه ● عرف المعراخ ● محمد هبيس

● نهوا بجماهيركم من أجل تنسيق وجهه الصف ●

## هكذا، إذن، يا معاري ويا رشيد سليم ؟

بقلم : جهاد سعد

بعد أن بحث جملته من على الخريطة السياسية ، والقوائم العربية التي لادنت للباي للمعراخ تلي اليوم طعة جمة - مزجة ومتعقة أسها بالقائمة التقدمية السلام ترشي لباي وخبيا طريقا إسرائيليا مع شهادة من المحكمة العليا تثبت صهيونية القبري - بيدك من لف

فاني سلام واية تقدمية ؟ وما على طعة التي يريها معاري - أبو السمل - رشيد سليم وشركاؤهم على جماهيرنا لحد وحة صليا التي يتها بالصليبات والدم والتمزق ؟ ولماذا هذا الحقد على الجبهة الديمقراطية والتي هي دورها التثافي الرانج ومن التمهيدات التي حلقها لجماهيرنا العربية ؟

ولأهم من هذا ، لماذا يفرقون مع الذين تأمروا على الشباب العرب الدروز والمفرقا على الجبهة الاجبارية ؟ أهكذا بالتقدمية ؟

لقد أباح رشيد سليم وأحمد معاري تفصيلا أن يفرق لآرس من الجند الدروز أحر طبيعي لأم مرتزقة ولا تقارب لم في لبنان أوهاا الوافد من زعيا القائمة الانتدابية على الأمور التالية :

● أولا : أن ينطلق الحزب الأرسى - المعاري كان على عني سياسة حكم إسرائيل من بن جوردون إلى شير ليوك على أن الدروز ليسوا عربا.

وليس غربا على ما يدكر أصلا ، ويحد ملاهه بين بايا قشر لبر عتيقه ، ويحد يفرقه أن يحد مع الطائفتين والصهيونيين الذين يفرقون العرب والدروز.

أدعى هي بالتقدمية يا همد معاري ويا رشيد سليم ؟ وأن يحد طاعة لحد وبنون العرب ؟ ألا تملحون أننا نصرح بمرز واده ، في وجه أرسى باننا عرب فلسطينيون ؟ أم تستمنا بتأخيل الشرف الذين تطروصون كفافهم المسلح ضد الاحتلال ؟ هؤلاء هم أعداء ، وما رأيكم بخصاي صبرا وشيليا وبين الحزب ؟ أيم اختاروا ، وهل سمعتم بدم القرار في مدن والجرائر ، من بعدد إلى الخليل ؟ بهم دمت.

نحن جزء من شعب أصل ، وأرضنا وأرضنا من أربعة ملايين فلسطيني وأما أنتم يا دمرقة تقدمية فلا تفرق ولا صديق ولا أخ لكم إلا القبري ويحد وكل صهيوني مرتضى.

● ثانيا : أن تصيروكم الانتدابية والثلاثية والجلمية هي حقة في طهر لغة المادرة الدروزية التي تاملت منذ سنوات من أجل الله الصيبي الاجباري ، والتي يحد لتطاول كل دمرطاي وتقصي ، وأما أنتم فكم قد قسم بدم دعتاني ، ولقد دعمتم أرسى وكل من يحد من الجند الشباب العرب الدروز.

● ثالثا : أن يفرقوا بين الدروز العرب والتمزيق بين بوضوح معماري العاني الساعرضه المشراب في المقاتل من الشباب العرب الدروز الذين يحدون في السجن ويحدون الخدمة الاجبارية. ألا تملحون أن يصرح ما فرقت الحكم العسكرية على باقي الخدمة الاجبارية يبلغ ألف سنة سجن ؟

اننا نلح بأن لغة المادرة الدروزية المكافئة ضد الصيبي الاجباري ضد تزييف فرصنا العربية والانسكا ، برباط شعبنا الفلسطيني في من طوسى الجبهة الديمقراطية للسلام والساواة وزكرك من أركاها.

وليس أرسى ومعاري والقبري وسليم أن طريقا من طريق الجبهة الديمقراطية ، طريق النصر والكرامة. وأن شخايركم على طريق الناصرة.

التي يحد الطريق في امك الاوقات امام كل الجماهير الكاتبة اليهودية والعربية. ان جماهيرنا ليس جما بين الحق والباطل وتعرف لبا ان هناك الامانة مغموسة بالحق واليس عليها وعلى باياها وخبيا الطغص. وسرف لبي للام واللاهده لكشف الحقائق امام الجماهير الكاتبة في هذه البلاد من يمكن شمس هذه البلاد من الانسحاب من الجبل أن يحد الجسم الاجراء اليهودية العربية المصادفة ليستكرنا من روية المقاتل التي من طريقها لحد يمكن الوصول العالم ، وإلى مستقبل زهر لشمس هذه البلاد. وسرف تبي باللاهده وكخبيا وسرفا وجهها الروسة الجلمية في تريب جملتها على طريق رودة الصلابة وكخبيا وسرفا وجهها الدروز واليهود الكاتبة وسرفا وجهها الدروز التي لا يحد لنا حه حيا جوار امثال داتون وماتل المارلين على وحة جماهيرنا العربية من عرفة هذه المسيرة المتصاعدة حيا.

الطريق لكل المناهين من الجلمية. [عراة]

الليكود أمامكم والمعراخ وراءكم وليس لكم والله الا الجبهة

## جبهة كفرنا الديمقراطية

تدهو جماهير القرية لحضور المهرجان الانتخابي الذي سيعقد يوم الجمعة ٨٤/٧/٧٩ الساعة ٥:٠٠ بعد الظهر في نادي الحزب.

ينحدث في الاجتماع: ● الكاتب ورئيس تحرير واللاهده - أميل حبيبي

● أكرم صوري سكترير فرع الحزب. ● نادر جواسي - عضو سكرتارية الجبهة ● يوسف حدان - من الطلاب الجامعيين الماتدين ● الشاعر تزيه حورن

● عرف الاجتماع: الشاعر عبد الرحمن عواودة.

● طلو بجماهيركم هذا الاجتماع من أجل تنسيق وجهه الصف الجلمية لجماهير شعبنا.

● لا لحزب السلطة وساسرتها ، لا للسلطة ، لا لروابط القرى الجلمية. صوتوا و

الليكود أمامكم والمعراخ وراءكم وليس لكم والله الا الجبهة

## الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - منطقة حيفا

الليكود أمامكم والمعراخ وراءكم وليس لكم والله الا الجبهة

## الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - منطقة حيفا

الليكود أمامكم والمعراخ وراءكم وليس لكم والله الا الجبهة

## الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - منطقة حيفا

الليكود أمامكم والمعراخ وراءكم وليس لكم والله الا الجبهة

## الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - منطقة حيفا

الليكود أمامكم والمعراخ وراءكم وليس لكم والله الا الجبهة

## الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - منطقة حيفا

الليكود أمامكم والمعراخ وراءكم وليس لكم والله الا الجبهة

## الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - منطقة حيفا

الليكود أمامكم والمعراخ وراءكم وليس لكم والله الا الجبهة

## الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - منطقة حيفا





## الاتحاد

### كفر قاسم الشكلي تقدم ضحية جديدة من ابنائها نتيجة التمييز واهمال السلطات

● كافر قاسم - قدمت القرية الشكلي ضحية جديدة على يد العنصرية الجذرية الضخمة في فلسطين بالبرصايم. ولكنها سلطت بطل الروح العنصرية والفكر الخوف العنصر.

**المأساة**  
أصيب ابنان من العمال الذين يشتغلون في مصنع (بنت كلكا) بالتسمم بعد أن حصلوا بالمواد السامة في التسميد الزراعي. وأصيبا بالتسمم نتيجة اهمل صاحب العمل سبيل وقائيل الذي لم يخذل الاجهزة الوقائية. وفي اعقاب اصابتهم توفي أحد العاملين سحبه عنصر من كفر قاسم بينما نجا زميله اليهودي من الموت.

**لماذا؟**  
العمال سحبه عنصر اشتغل أربعة أيام متوالت. وفي صباح ٩/٨/٨٦ وبعد صاحب العمل بحالة طرفة استعصى المعالجة السريعة. ولكن صاحب العمل رفض نقله إلى مستشفى يشرف بشؤون القريب لأنه لم يدفع عنه المستحق لادارة التأمين الرسمى. وتلقى العمال على راسهم وراجع بعضهم صاحب العمل فظفروه بعد تردد ان يستعصى طبيباً من بيت كلكا. الا انه ذهب الى بيت كلكا وعاد دون طبيب. وسادت حالة الخوف وطمع قلوبهم شيخ الموت. وعندما لفظ اخاه صاحب العمل في سيارة الى مستشفى يشرف ولكن المريض توفي في الطريق. وفي معبد التشرع بالي كبر قرر الاطباء ان العامل توفي بسبب التسمم اما العامل اليهودي الذي كان قد دفع عنه صاحب العمل المستحق لادارة التأمين الرسمى فقد نقل الى المستشفى حال وضعه في المرض ولذلك نجا من الموت. وهكذا قدمت كفر قاسم ضحية جديدة.

ويعبر بالاذكر ان العمال في هذه المزرعة يشتغلون دائماً بدون وقاية وعطش التسمم يجمع على صورههم.

فول لوزرة العمل ان تتدخل هذه الانظار في هذه المزرعة وغيرها؟

(بالاقتباس ١٩٨٦/٧/١٤)



(عن صحيفة 'الاحياء' القاهرة ١٩٨٦/٧/٤)



(عن صحيفة 'الاحياء' القاهرة ١٩٨٦/٧/٤)

## الاختيار

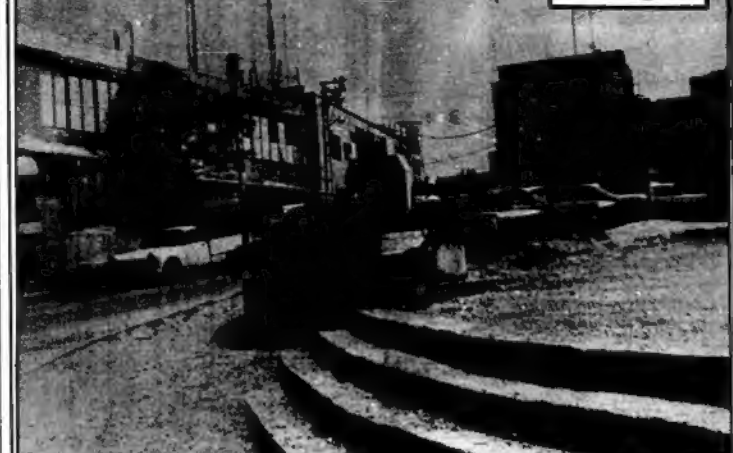
قصه خاتم الدباج

يمكن ان احد السلاطين يشكر من خيانه كل رجل يبادره خزان امواله، ويخاف ان يسرقه او يضره على رعايته الخاصة. وفي يوم شكاه امره لاجل الحياه، فاشاد عليه بان يخلص عن القاعة حلة رقص وعشاء لن يقدمون لنصيب امين الخزان، والفرح ان تمام حلة الرقص في قاعة وحلة العشاء في قاعة اخرى يخلص بينها دليز طويل لا يتسع لمرور اكثر من شخص واحد.

طلب الحكيم ان يتقدم الجميع من السلطان ويخرجوا ما في جيوبهم، وها ظهرت الخفايا:  
- لقد كانت جيوب الجميع ملأى بالبريات الذهبية التي امر الحكيم برصفاها فوق ارضية الدليز الطويل الذي دخل منه الرقصون الى القاعة.  
والان حل عرقهم يا اصحابي... لذا اشار الحكيم على السلطان باختيار الجيوب من البريات الذهبية. لذلك كان يرفض بشفقة ودون خوف... بينما كان الآخرون يرفضون بشغف خفية ان تتساقط البريات الذهبية التي انتظرها من ارضية الدليز... وهكذا اختار السلطان رجلا الامين.

عن صحيفة 'الحرية' النسخة ١٩٨٦/٧/٢

## هل، حقاً، تعرف وطنك؟



الموقع ٢/١٦

● أقيم هذا الضريح تلياً للذكرى الشهيد رائد زكريا وشهداء يوم الأرض، ضحايا للجزيرة المروعة التي ارتكبتها حكومة المرائح برئاسة اسحاق رابين بحق جماهيرنا العربية الفلسطينية في يوم ١٩٧٦/٢/٣٠.

● ما اسم البنية التي احتضن الضريح؟

● ما اسم رئيس مجلسها المحلي؟

● اجمع الاجابة لتبين على رتبة بيتك ولا حاجة لفصل الضرر من الاثبات وارسلاها تحت نهاية الشهر الحالي الى مكاتب الاحاطة في ساحة فلسطين (اشراكك في السحب الشهري التالي).

وثيقة حية لتجربة الايام المجيدة

سوف يفتح في الساعة الإثني عشرة لوزرة السياحة الثانية لفتح أبوابها وجدرانها الزجاجية لعرض جديد تحت عنوان بطون مصطفى اشعره وقد استغرق جمع ما قام به المصورون هناك اكثر من شهر ونصف. هي مدة التصوير للمعرض الذي فتح أبوابه منذ الشهر الماضي.

لكل مصطفى في انصار هذه التي ما تزال على الكتمان. ولكن هذا من المصطفى قد كتب لصلوا من تلك القصة السرية التي عاشها يوماً بيوم بالاسم مخفية ومتعرجة. كانت نتيجتها عرض الساعة الزجاجية لوزرة السياحة في ارض شارع الحمراء. وكان قد سبق لمصطفى خليفة ان يفتح رسالة صينية كتبها الياس خوري الى المصطفى قبل اطلاقها. في كل من المصطفى الا ان ردوا على رسالة خليفة - خوري بان ملأوا برصاتهم الصعبة بنشاطات متنوعة. جمت اخيراً لتكون معرضاً تحت عنوان بطون مصطفى في مواجهة جان الاعطال والتعذيب الاسرائيليين في انصار وغيرها.

كم سنة حرت ما بين ذكرى دير ياسين وذاكري الصراخ من يدي اسرائيل التي ما يزال يصمتها القناصات عند كل حدث واقعية. هذا هو الجرح، السواك، القسي والقضايا والاحداث تترامى وتترامى التناقض الثقافي سنة وراء سنة والان مصطفى مصطفى انصاره في مواجهة بطون التعذيب والاضطهاد المعاصي العرب.

بعد المصطفى المطلق مراراً وتكراراً بعض منهم على الاخر خارج اسلاك المعتقل الشائكة حصراً ما صنعت ايديهم وانفاسهم داخل الاسلاك المكونة والباس البشري. وعرضوه في الساعة الزجاجية على الزائرين وعابري شارع الحمراء وفلما هذه برصاتهم التي هي الوجه الآخر لبرصاتهم انظروا. ولكن من يبري ربا كانت برصيات المصطفى اكثر راحة وطمانينة من الذين زاروا المعرض فاصبحوا عابرين.

تعرف بعض المصطفى على بعضهم الآخر أثناء التصوير للمعرض وفي اثناء ابعدهم وهم اصحابهم انهم يعرفون بعضهم اكثر ما يستطيع الزائرون ان يعرفوا على العرض ان يعرفوا على انفسهم. شعر المصطفى الذين اطلق سراحهم وعادوا الى انفسهم في التصوير للمعرض شعوراً جدياً وانسانياً. كان ما يجسمهم هو اكثر من المعرفة والتفهم. ان ما يجسمهم وما لاقوا به في داخل الاسلاك المكونة الشائكة هو عبارة رسالة صاعقة وحسية من زمن بات في احدى يدها الجميع ليست التراتيب هذه التي احداها للمرض.

مع انها عرفت واثبتت بذلك، للسلح، الخوف، الشجيرة، الاوراق المكتوب عليها بعض الاطباء، المتداول. وقد جمت ايضا الصفات والوجوه والرسوم والصور والتفصيلات. الى كاتبت عرض خليفة - خوري بصوت الازل، وكان صوت جرسيل يرسله الى المصطفى بلا القاعة ويترسب الى الاعتقال وما بين الحزرات المشغولة بادي المصطفى.

لقد كان مصطفى للمرض قد استمررا كل شيء من زمن المعتقل فالتقى ايده مؤخرها وعاد كغولاه فصوره لكي يذكروا للمصطفى انهم كانوا يحضرون في ذاكرة انفسهم خارج انصار. وان المصطفى ليس الا تصور مؤرخاً من المعتقل الكبير الذي لا اسلاك شائكة ظاهرة للعيان.

المصطفى في انصار عندما ليذكروا لغزنا لجسمهم يستعملون كل الوقت البشري الرقيب داخل اسلاك المعتقل ويستطيعون ان تلتصق بهم الى خارج الاسلاك اما حين كثيرة لم يكونوا يذكرون او يصرون ذكرى او يظفرون على قضية او حدث. فيمكن احد منهم يفكر ان ما يصاحبه بناء وما يتذكره خلفه او خياله سيكون ذا فائدة مادية او غير مادية. وما لذا هذه الى خارج حدود المعتقل عند الاطلاق سراحهم فليس الا من باب الذكرى الحسية او الاليس. دون توقع ان ما علمه منه

الكلية الانجليزية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

الكلية العربية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

الكلية الفرنسية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

الكلية الألمانية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

الكلية الإيطالية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

الكلية الإسبانية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

## أبو شمشق يقول!!



ردوا على «تحية» موتى غور بأحسن منها..

عاد الزعيم المرائي وثانته معركة الانتخابات الحالية، موتى غور واعتذر عما بدر منه، في الانتخابات السابقة (١٩٨١) من الفاظ معادية لليهود الشرقيين، وأبرز رسالة، كتبها اليه أحد زعماء الليكود آنذاك، تبرزه من تهمة الاساءة الى اليهود الشرقيين. قال: «قلت: ستدلكم كما دلكنا العرب - قاصداً لليكود لا اليهود الشرقيين». (دعنا نشتبه ١٧ منه). أنه، هذا التلمي والاعتذار اما بتلمي، ويعتذر عن الجزء الاول من «المعادلة» فقط لا غير. ومعنى ذلك أنه يؤيد - وربما يعز - بالجزء الثاني منها، أي: «دلك العرب».

لماذا لم يشعر بأية حاجة الى مجرد توضيح «أفاني» هذا «المعادلة» كما اوضح أفاني «المعادلة» المرائي بين اليهود؟ ان موتى غور يدرك، ولا شك، انه، بهذا، يلقف مؤلفاً عنصرياً مكشوفاً من العرب اجمعي، بل وبصر عليه ويعز به.

ما الذي شجعه على توجيه هذه الاعانة العنصرية الى العرب؟ ليس هذا المهم الآن. المهم ان نلقنه ونلقن معارضة، في انتخابات يوم الاثنين، درساً مقنناً يضطره الى الاعتذار، كبدلاً بالرد على «التحية» بأحسن منها - وفي صناديق الاقتراع (أبو الشمشق).



لوحة عن معتدل انصار

## في طرعان نبني ونغني



● فرقة الدبكة الشعبية التابعة لبيت الشباب في كفر ياسين في ليلة فنية خلال الاناسي الفنية التي اطلقت فمب العمل الطرمي التي نظمتها الادارة الجهورية في المجلس المحلي في قرية طرعان المحلية بالتعاون مع كافة الفئات الشعبية في القرية.

وغير رئيس المجلس المحلي في طرعان السيد بريس نصر تاتي المصطفى بالقرى، ان ما انجز من اعمال خلال هذا الفهم الذي استمر لمدة ثلاثة ايام بقرى مبرانية التطوير المخصصة للمجلس لمدة سنة كاملة.

الاجهزة طريقي رغم أنف الحاقدين ● محمد هبي - كابول ●

ليست ترفيقات والتضام - دفترتي معني التضامن زليخا اسراراً يا من يجامر بالبناء الجوهري بهادانه المجنون تنسج حكمة طهي القوافل لا يهين مسيرها دارت بفاع الارض ارباب الرقي النصر للاشراف من كل الاسم أنت الذي باع الاراضي كلها قد تاصرتك شراراً تتناذر طهي الشراراً طعناً تتناذر يا حاداً ثقت السوم مجهه يا جاحل عيناك اطفئها نورها ذي أمة مقت التراب تراجيا تزجت دم الشهداء من كل القرى حيرة التصبر أنت تحتربا طها استسلاك حربة فاضل وجريئة الاجساد اجمالها يا والهادة الشعب، احباً لك حبة التصبر ترسج شرعة يا متبراً للمقي يفسد أمة طهي المكسب قل: تليق بشعنا والواو حربي يفتي فكري به الرواد وعني الرفاق وشجعهم انساو ورد للكريم بشعنا لافتر يروادك ان اردت كريمة ولزلا يروادك ان يفتك وزنا

بل المعادلتين نفسي وعبري وهالاحاد تصور كل الجهر وشارن السوفيت بالاحاسر دلت على صوب طرول الادام نبح الكلاب يشق ليل السامر تشب القصود امامها لم يغير والليل للالواد طيح مصاصر قد كنت لتجار شر متسمر وهي التي اشهرت بفعل التفكير ما عزت الروا ليل المصبر ولها نبارك مثل ليل اغير ماء الحياه يهزم قلب صابر تراب اجداد هم الوطن الذي ارجو جعل مثلك باعنا الجهر كم فيه نبع للغير العادر بصورها تحت سيات خضار أطفالهم نفسي يحم ان تصدري بصورها يومية يا منبري والمقي اعلاسي ودمر متناوي وكفاح يوم الارض خير مؤثر ان تاه فكري في الطريق الاودر والسواو ويل للصور الكاسر والسواو ولة لكم الحاسي والنصم يروادك ركن شهر الفضي كية الفلاة الحاقدين لا تخبر

الكلية الانجليزية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

الكلية العربية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

الكلية الفرنسية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

الكلية الألمانية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

الكلية الإيطالية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي

الكلية الإسبانية: ١٩ قرية عربية - مدينة ساحلية لا تريب ١٧ جراب - قبة - حبي ١٦ قبة - حبي - حبي ١٥ قبة - حبي - حبي ١٤ قبة - حبي - حبي ١٣ قبة - حبي - حبي ١٢ قبة - حبي - حبي ١١ قبة - حبي - حبي ١٠ قبة - حبي - حبي ٩ قبة - حبي - حبي ٨ قبة - حبي - حبي ٧ قبة - حبي - حبي ٦ قبة - حبي - حبي ٥ قبة - حبي - حبي ٤ قبة - حبي - حبي ٣ قبة - حبي - حبي ٢ قبة - حبي - حبي ١ قبة - حبي - حبي